

**Contribution à une redécouverte  
de gravures du 19<sup>ème</sup> siècle  
relatives à la Nature**

**(177)**

par Bernard GOORDEN

De nombreux artistes talentueux ont illustré la Nature.

Après avoir découvert leurs illustrations, on aimait parfois partir vraiment à sa découverte.

Nous avons apprécié la gravure suivante :

« *les bords de la Meuse en Ardenne* »  
in *Autour de la Meuse et de l'Escaut* (1896),  
page 233.

Ce fut une affreuse odysée que celle de ces jeunes filles, qui furent interrogées à Verdun, jugées à Saint-



Les bords de la Meuse en Ardennes.

Mihiel, enfermées dans une prison de cette dernière ville pendant une année, puis transportées à Paris, jugées de nouveau par l'abominable Fouquier-Tinville, et exécutées

## **BIBLIOGRAPHIE.**

Lucien Vigneron ; *Autour de la Meuse et de l'Escaut* ; Tours, Alfred Mame et fils éditeurs ; 1896, 239 pages.

Nous avons mis à disposition plus de **200** gravures relatives à la Nature et reproduites dans « **Le tour du Monde en 300 gravures** », une compilation de Jacques STERNBERG (1923-2006) et Pierre Chapelot, pour les Editions Planète en 1972, dans le groupe **Facebook** « **gravures et graveurs DIX NEUVIEME SIECLE** » où vous êtes bienvenu(e)s.

Publicité pour la revue « **Le tour du Monde** » (1860-1913), des éditions Hachette, en 1868, via :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=TOUR%20DU%20MONDE%20REVUE%20HACHETTE%20PUBLICITE%201868.pdf>

« **Le tour du Monde** », entre 1860 et 1913 :

[https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb32878283g/date.r=Le+Tour+du+monde+\(Paris+1860\).langFR?fbclid=IwAR1z0zBWAwgVloYMr7Izi1OxPk4xccqqgXjGQwOfhQ7H0Uq8XdGtFYKIDKY](https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb32878283g/date.r=Le+Tour+du+monde+(Paris+1860).langFR?fbclid=IwAR1z0zBWAwgVloYMr7Izi1OxPk4xccqqgXjGQwOfhQ7H0Uq8XdGtFYKIDKY)

Il serait temps de mettre « **Le tour du Monde** » à disposition sur INTERNET, en mettant en valeur ses artistes, comme nous l'avons fait pour des textes de Camille **LEMONNIER** (1844-1913), « *La Belgique* », parue et illustrée (10 gravures par fascicule) dans **Le tour du Monde** (« *Nouveau journal des voyages* ») ; Paris, Librairie Hachette et

Cie, dans les années 1880. La réédition de ces fascicules est téléchargeable GRATUITEMENT :

<https://www.idesetautres.be/upload/CAMILLE%20LEMONNIER%20BELGIQUE%20TOUR%20DU%20MONDE%20ANNEES%201880%20LIENS%20INTERNET%20FAC%20SIMILES%20REEDITION%20IDES%20ET%20AUTRES%20AU%2020240604.pdf>

« Adolphe **HAMESSE** (1849-1925). Contribution à une redécouverte de la gravure belge (eau-forte) du dix-neuvième siècle. *Liens INTERNET vers quelque 200 eaux-fortes* / Bijdrage tot een herontdekking van het Belgische etswater in de negentiende eeuw. *INTERNET links naar een 200tal etswaters* », par Bernard GOORDEN :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ADOLPHE%20HAMESSE%20CONTRIBUTION%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20QUELQUE%20200%20EAUX-FORTES%20LIENS%20INTERNET.pdf>

Des gravures relatives à la Nature figurent également dans ***L'illustration européenne***, un hebdomadaire (37 X 27,5 cm) belge francophone, composé de fascicules de 8 pages, à raison de 4 gravures par fascicule (dont 2 quasi en pleine page), qui fut publié à Bruxelles de 1870 à 1914 et constituait apparemment une adaptation française de la ***Katholieke Illustratie***. Nous avons pu en acquérir presque tous les numéros de 1878-1879 (9<sup>ème</sup> année, 187901) et 1879-1880 (10<sup>ème</sup> année, 188001), que nous proposons en téléchargement

**GRATUIT**

sur

notre

site

<https://www.idesetautres.be/>

Voir aussi dans « *Contribution à la gravure sur bois en Belgique du dix-neuvième siècle (1843) d'après Ernest BRETON (1812-1875)* ». LIENS INTERNET vers quelque **200** gravures :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20REDECOUVERTE%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20EN%20BELGIQUE%20ERNEST%20BRETON%201843%20LIENS%20INTERNET.pdf>

### Autres gravures relatives à la Suisse déjà republiées par nos soins.

« *ermitage de Fribourg* » (Suisse), article avec une gravure publiée dans la revue **Le magasin Pittoresque** en 1834 (page 248) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ERMITAGE%20FRIBOURG%20SUISSE%20MAGASIN%20PITTORESQUE%201834%20P248.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie belge au dix-neuvième siècle*» (1843) : « *la cathédrale de Bâle (Suisse)* » par **F. STROOBANT**, dans Louis **HYMANS**, **De Francfort à Constance** (1860 ?...):

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201843%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20STROOBANT.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie belge au dix-neuvième siècle*»

(1646) : « l'ancien cloître de la cathédrale de Bâle » (Suisse) par **F. STROOBANT**, dans Louis **HYMANS**, *De Francfort à Constance* (1860 ?...):

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201646%20REDECOUVERT E%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20STROOBANT.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la chromolithographie belge au dix-neuvième siècle »

(1649) : « château Munoth à Schaffhouse » (Schaffhausen, Suisse) par **F. STROOBANT**, dans Louis **HYMANS**, *De Francfort à Constance* (1860 ?...):

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201649%20REDECOUVERT E%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20STROOBANT.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la chromolithographie belge au dix-neuvième siècle »

(1653) : « chute du Rhin à Schaffhouse » (Schaffhausen, Suisse) par **F. STROOBANT**, dans Louis **HYMANS**, *De Francfort à Constance* (1860 ?...):

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201653%20REDECOUVERT E%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20STROOBANT.pdf>

Une vue du mont Saint-Gothard dans le N°22 du 3 avril 1880 (10<sup>ème</sup> année) de *L'illustration européenne* :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=PAYAGES%20GRAVURES%2003%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20REVUE%20ILLUSTRATION%20EUROPEENNE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures du dix-neuvième siècle relative à la Suisse » (1) : « la

*Yungfrau, vue prise des ruines du château d'Unspunnen* », par **TAYLOR** et **SARGENT** ; republiée dans « **LE VOLEUR** », 1883 (tome 34, page 528), à partir du *Monde physique* par Amédée GUILLEMIN.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURE%2001%20RELATIVE%20A%20LA%20SUISSE%20PUBLIEE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

Albert **ROBIDA** ; *Les vieilles villes du Rhin (à travers la Suisse, l'Alsace, l'Allemagne et la Hollande)* ; Paris : librairie Dorbon aîné ; s.d. (1896 ?), 309 pages.

Chapitre **I** (consacré à « *Coire* » en Suisse ; pages 1-7). On y trouve les illustrations suivantes :

« *Schaffhouse* » (page 22) ;

« *Maison de l'aigle blanc à Stein* » (page 27) ;

« *la chambre de l'abbé, monastère de Saint-Georges, à Stein* » (page 30) ;

« *Bâle – le Seiden-Hof* » (page 37).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ROBIDA%20SUISSE%20CHAPITRE%201%200VIEILLES%20VILLES%20RHIN.pdf>

« *Contribution à une redécouverte d'illustrations du dix-neuvième siècle relatives à la Suisse* » (**201**) :

« *Bâle – le quai du Rhin* » par / in Albert **ROBIDA**, *Les vieilles villes de Suisse : notes et souvenirs* (1879), à la page 9.

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20201%20RELATIVE%20A%20LA%20SUISSE%20PUBLIEE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Contribution à une redécouverte d'illustrations du dix-neuvième siècle relatives à la Suisse » (202) :  
« Schaffhouse – le château de l'Unnoth » par / in Albert **ROBIDA**, **Les vieilles villes de Suisse : notes et souvenirs** (1879), à la page 25.

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20202%20RELATIVE%20A%20LA%20SUISSE%20PUBLIEE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Contribution à une redécouverte d'illustrations du dix-neuvième siècle relatives à la Suisse » (203) :  
« l'ancien bâtiment du Concile » (Constance) par / in Albert **ROBIDA**, **Les vieilles villes de Suisse : notes et souvenirs** (1879), à la page 57.

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20203%20RELATIVE%20A%20LA%20SUISSE%20PUBLIEE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Contribution à une redécouverte d'illustrations du dix-neuvième siècle relatives à la Suisse » (204) :  
« Zurich – terrasse du Lindenhof » par / in Albert **ROBIDA**, **Les vieilles villes de Suisse : notes et souvenirs** (1879), à la page 89.

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20204%20RELATIVE%20A%20LA%20SUISSE%20PUBLIEE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Contribution à une redécouverte d'illustrations du dix-neuvième siècle relatives à la Suisse » (205) :  
« Zurich – la Stadthaus » par / in Albert **ROBIDA**,



**Les vieilles villes de Suisse : notes et souvenirs** (1879), à la page 99.

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20205%20RELATIVE%20A%20LA%20SUISSE%20PUBLIEE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Contribution à une redécouverte d'illustrations du dix-neuvième siècle relatives à la Suisse » (206) :  
« Lucerne – la vieille enceinte » par / in Albert **ROBIDA**, **Les vieilles villes de Suisse : notes et souvenirs** (1879), à la page 113.

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20206%20RELATIVE%20A%20LA%20SUISSE%20PUBLIEE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Contribution à une redécouverte d'illustrations du dix-neuvième siècle relatives à la Suisse » (207) :  
« Lucerne – le grand pont en bois et la Wasserthurm » par / in Albert **ROBIDA**, **Les vieilles villes de Suisse : notes et souvenirs** (1879), à la page 121.

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20207%20RELATIVE%20A%20LA%20SUISSE%20PUBLIEE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Contribution à une redécouverte d'illustrations du dix-neuvième siècle relatives à la Suisse » (208) :  
« Lucerne – le Mühlen Brücke » par / in Albert **ROBIDA**, **Les vieilles villes de Suisse : notes et souvenirs** (1879), à la page 137.

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20208%20RELATIVE%20A%20LA%20SUISSE%20PUBLIEE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte d'illustrations du dix-neuvième siècle relatives à la Suisse* » (209) : « *château d'Oberhofen près Thun* » par / in Albert **ROBIDA**, **Les vieilles villes de Suisse : notes et souvenirs** (1879), à la page 153.

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20209%20RELATIVE%20A%20LA%20SUISSE%20PUBLIEE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte d'illustrations du dix-neuvième siècle relatives à la Suisse* » (210) : « *la colline de Thun* » par / in Albert **ROBIDA**, **Les vieilles villes de Suisse : notes et souvenirs** (1879), à la page 161.

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20210%20RELATIVE%20A%20LA%20SUISSE%20PUBLIEE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte d'illustrations du dix-neuvième siècle relatives à la Suisse* » (201) : « *Bâle – le quai du Rhin* » par / in Albert **ROBIDA**, **Les vieilles villes de Suisse : notes et souvenirs** (1879), à la page 9.

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20201%20RELATIVE%20A%20LA%20SUISSE%20PUBLIEE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte d'illustrations du dix-neuvième siècle relatives à la Suisse* » (202) : « *Schaffhouse – le château de l'Unnoth* » par / in Albert **ROBIDA**, **Les vieilles villes de Suisse : notes et souvenirs** (1879), à la page 25.

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20202%20RELATIVE%20A%20LA%20SUISSE%20PUBLIEE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Contribution à une redécouverte d'illustrations du dix-neuvième siècle relatives à la Suisse » (203) :  
« l'ancien bâtiment du Concile » (Constance) par / in Albert **ROBIDA**, **Les vieilles villes de Suisse : notes et souvenirs** (1879), à la page 57.

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20203%20RELATIVE%20A%20LA%20SUISSE%20PUBLIEE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Contribution à une redécouverte d'illustrations du dix-neuvième siècle relatives à la Suisse » (204) :  
« Zurich – terrasse du Lindenhof » par / in Albert **ROBIDA**, **Les vieilles villes de Suisse : notes et souvenirs** (1879), à la page 89.

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20204%20RELATIVE%20A%20LA%20SUISSE%20PUBLIEE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Contribution à une redécouverte d'illustrations du dix-neuvième siècle relatives à la Suisse » (205) :  
« Zurich – la Stadthaus » par / in Albert **ROBIDA**, **Les vieilles villes de Suisse : notes et souvenirs** (1879), à la page 99.

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20205%20RELATIVE%20A%20LA%20SUISSE%20PUBLIEE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Contribution à une redécouverte d'illustrations du dix-neuvième siècle relatives à la Suisse » (206) :  
« Lucerne – la vieille enceinte » par / in Albert

**ROBIDA, *Les vieilles villes de Suisse : notes et souvenirs*** (1879), à la page 113.

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20206%20RELATIVE%20A%20LA%20SUISSE%20PUBLIEE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte d'illustrations du dix-neuvième siècle relatives à la Suisse* » (207) :

« *Lucerne – le grand pont en bois et la Wasserthurm* » par / in Albert **ROBIDA, *Les vieilles villes de Suisse : notes et souvenirs*** (1879), à la page 121.

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20207%20RELATIVE%20A%20LA%20SUISSE%20PUBLIEE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte d'illustrations du dix-neuvième siècle relatives à la Suisse* » (208) :

« *Lucerne – le Mühlen Brücke* » par / in Albert **ROBIDA, *Les vieilles villes de Suisse : notes et souvenirs*** (1879), à la page 137.

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20208%20RELATIVE%20A%20LA%20SUISSE%20PUBLIEE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte d'illustrations du dix-neuvième siècle relatives à la Suisse* » (209) :

« *château d'Oberhofen près Thun* » par / in Albert **ROBIDA, *Les vieilles villes de Suisse : notes et souvenirs*** (1879), à la page 153.

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20209%20RELATIVE%20A%20LA%20SUISSE%20PUBLIEE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Contribution à une redécouverte d'illustrations du dix-neuvième siècle relatives à la Suisse » (210) : « la colline de Thun » par / in Albert **ROBIDA**, **Les vieilles villes de Suisse : notes et souvenirs** (1879), à la page 161.

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20210%20RELATIVE%20A%20LA%20SUISSE%20PUBLIEE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Contribution à une redécouverte d'illustrations du dix-neuvième siècle relatives à la Suisse » (211) : « Soleure - vieilles tours » par / in Albert **ROBIDA**, **Les vieilles villes de Suisse : notes et souvenirs** (1879), à la page 221.

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20211%20RELATIVE%20A%20LA%20SUISSE%20PUBLIEE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Contribution à une redécouverte d'illustrations du dix-neuvième siècle relatives à la Suisse » (212) : « Fribourg – faubourg dans le ravin et pont du Gotteron » par / in Albert **ROBIDA**, **Les vieilles villes de Suisse : notes et souvenirs** (1879), à la page 257.

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20212%20RELATIVE%20A%20LA%20SUISSE%20PUBLIEE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Contribution à une redécouverte d'illustrations du dix-neuvième siècle relatives à la Suisse » (213) : « Fribourg – la place du Gotteron » par / in Albert **ROBIDA**, **Les vieilles villes de Suisse : notes et souvenirs** (1879), à la page 273.

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20213>

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20214%20RELATIVE%20A%20LA%20SUISSE%20PUBLIEE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte d'illustrations du dix-neuvième siècle relatives à la Suisse* » (214) : « *Lausanne – le vieux château* » par / in Albert **ROBIDA**, *Les vieilles villes de Suisse : notes et souvenirs* (1879), à la page 291.

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20214%20RELATIVE%20A%20LA%20SUISSE%20PUBLIEE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

Illustrations des *premiers voyages*  
du Suisse Rodolphe Töpffer déjà republiées par  
nos soins.

« *Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19<sup>ème</sup> siècle d'après Rodolphe Töpffer (1799-1846)* » (001) : pour la “*préface de la première édition*” de « *Premiers voyages en zigzag* » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 1.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20001%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

“*Verrèze val d’Aoste*” (Italie) par **Français** d’après **Calame**, entre les pages 172 et 173 :

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20101%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20LA%20NATURE.pdf>

“*Le Prarion vallée de Chamounix*” (France) par **Calame**, entre les pages 246 et 247 :

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20103%20GRA>

[VURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20LA%20NATURE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20002%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf)

« *la classe pendant les vacances* », « *cul-de-lampe* » pour la “*préface de la première édition*” de « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 4.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20002%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

**première** journée de “*Aux Alpes et en Italie 1837*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 5 :

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20003%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

“*Le Brunig côté de la vallée de Meyringen*” (Suisse) par **Piaud**, entre les pages 274 et 275 :

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20105%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20LA%20NATURE.pdf>

“*Lac de l’Ober-Alp*” (Suisse) par K. **Girardet**, entre les pages 360 et 361 :

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20107%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20LA%20NATURE.pdf>

« *A Samoins* » pour la **deuxième** journée de “*Aux Alpes et en Italie 1837*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 15 :

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20004%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« le vallon de Saint-Gervais » pour la **troisième** journée de “Aux Alpes et en Italie 1837” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 22 :

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20005%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« le lever » pour la **quatrième** journée de “Aux Alpes et en Italie 1837” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 27.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20006%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« au col de Seigne » pour la **cinquième** journée de “Aux Alpes et en Italie 1837” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 34.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20007%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« arc de triomphe d’Aoste » pour la **sixième** journée de “Aux Alpes et en Italie 1837” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 37

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20008%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>



« *la Doire à Châtillon* » pour la **septième** journée de “*Aux Alpes et en Italie 1837*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 42

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20009%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *roches et porte d'Annibal* » pour la **huitième** journée de “*Aux Alpes et en Italie 1837*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 46.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20010%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *près de Novare* » pour les **neuvième** et **dixième** journées de “*Aux Alpes et en Italie 1837*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 50.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20011%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

“*Simplon route actuelle*” (Suisse) par **Français** d'après **Calame** sélectionnée dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, entre les pages 464 et 465.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20109%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20LA%20NATURE.pdf>

« *les crieurs* » pour la **onzième** journée de “*Aux Alpes et en Italie 1837*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 57.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20012%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *le peintre en miniature* », douzième et treizième journées de “*Aux Alpes et en Italie 1837*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 61.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20013%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *la douane* » pour la quatorzième journée de “*Aux Alpes et en Italie 1837*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 65.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20014%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *lac de Lugano* » (Suisse, Tessin) par QUICHON, pour la quinzième journée de “*Aux Alpes et en Italie 1837*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 68.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20015%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *rive de Magadino* » (Suisse, Tessin), pour la seizième journée de “*Aux Alpes et en Italie 1837*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 71.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20016%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *descente sur Magadino* » pour la **dix-septième** journée de “*Aux Alpes et en Italie 1837*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 74.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%202017%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *l'île des pêcheurs et, derrière, l'isola bella* » (îles Borromées, Italie) pour la **dix-huitième** journée de “*Aux Alpes et en Italie 1837*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 80.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%202018%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *halte au saucisson près Isella* » pour la **dix-neuvième** journée de “*Aux Alpes et en Italie 1837*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 80.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%202019%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Simplon (abîmes)* » pour la **vingtième** journée de “*Aux Alpes et en Italie 1837*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 85.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%202020%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *église en Valais* » (Suisse) pour la **vingt-et-unième** journée de “*Aux Alpes et en Italie 1837*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 85.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%202021%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *la tour de Saint-Triphon* » pour la **vingt-deuxième** journée de “*Aux Alpes et en Italie 1837*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 91.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%202022%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *le lac de Genève* » pour la **vingt-troisième** journée de “*Aux Alpes et en Italie 1837*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 92.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%202023%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *second voyage en zig-zag* » pour la **première** journée de “*Saint-Gothard, vallée de Misocco, Via-Mala, Glaris et Schwitz 1838*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 93.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%202024%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *chapelle au-dessus de Sion* » pour la **deuxième** journée de “*Saint-Gothard, vallée de Misocco, Via-Mala, Glaris et Schwitz 1838*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 112.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%202025%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *église de Wisp* » pour la **troisième** journée de “*Saint-Gothard, vallée de Misocco, Via-Mala, Glaris et Schwitz 1838*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 116.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%202026%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Obergesteln* » (Suisse) pour la **quatrième** journée de “*Saint-Gothard, vallée de Misocco, Via-Mala, Glaris et Schwitz 1838*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 118.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%202027%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *glacier du Rhône* » pour la **cinquième** journée de “*Saint-Gothard, vallée de Misocco, Via-Mala, Glaris et Schwitz 1838*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 124.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%202028%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *hospice du Saint-Gothard* » pour la **cinquième** journée de “*Saint-Gothard, vallée de Misocco, Via-Mala, Glaris et Schwitz 1838*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 128.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20029%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *avant Faido* » pour la **septième** journée de “*Saint-Gothard, vallée de Misocco, Via-Mala, Glaris et Schwitz 1838*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 133.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20030%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *vallée de Mison* » pour la **huitième** journée de “*Saint-Gothard, vallée de Misocco, Via-Mala, Glaris et Schwitz 1838*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 137.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20031%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *l'inondation* » pour la **neuvième** journée de “*Saint-Gothard, vallée de Misocco, Via-Mala, Glaris et Schwitz 1838*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 140.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20032%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *les touristes de la Via-Mala* » pour la **dixième et onzième** journées de “*Saint-Gothard, vallée de*”

Misocco, Via-Mala, Glaris et Schwitz 1838” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 144.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%200033%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *terreur du petit mendiant* » pour la **douzième** journée de “*Saint-Gothard, vallée de Misocco, Via-Mala, Glaris et Schwitz 1838*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 149.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%200034%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Landsgemeinde à Wesen* » pour la **treizième** journée de “*Saint-Gothard, vallée de Misocco, Via-Mala, Glaris et Schwitz 1838*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 152.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%200035%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *départ pour le Dragu* » pour les **quatorzième et quinzième** journées de “*Saint-Gothard, vallée de Misocco, Via-Mala, Glaris et Schwitz 1838*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 156.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%200036%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *navigation sur Alpnach* » (Suisse) pour la

**seizième** journée de “*Saint-Gothard, vallée de Misocco, Via-Mala, Glaris et Schwitz 1838*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 156.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%200037%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *transport des foins sur le lac de Thun* » (Thoune, Suisse), pour la **dix-septième** journée de “*Saint-Gothard, vallée de Misocco, Via-Mala, Glaris et Schwitz 1838*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 167.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%200038%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Munzigen* » (Munzingen, Suisse) pour la **dix-huitième** journée de “*Saint-Gothard, vallée de Misocco, Via-Mala, Glaris et Schwitz 1838*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 171.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%200039%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

pour la **dix-neuvième** journée de “*Saint-Gothard, vallée de Misocco, Via-Mala, Glaris et Schwitz 1838*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 172.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%200040%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

pour les **vingtième** et **vingt-et-unième** journées de



“*Saint-Gothard, vallée de Misocco, Via-Mala, Glaris et Schwitz 1838*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 173.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20041%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

pour la **première** journée de “*Milan, Come, Splugen 1839*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 175.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20042%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *dernier village avant Pissevache* » (Suisse) pour la **deuxième** journée de “*Milan, Come, Splugen 1839*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 182.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20043%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

pour les **troisième** et **quatrième** journées de “*Milan, Come, Splugen 1839*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 186.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20044%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Sondrino, route d'Ivrée à Verceil* » pour les **cinquième** et **sixième** journées de “*Milan, Come, Splugen 1839*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 193.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20045%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20046%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« arrivée à Cedriano » pour les **septième** et **huitième** journées de “*Milan, Come, Splugen 1839*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 198.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20047%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« le Cours à Milan » pour les **neuvième**, **dixième** et **onzième** journées de “*Milan, Come, Splugen 1839*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 203.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20048%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« lac de Côme » (Italie) pour les **douzième** et **treizième** journées de “*Milan, Come, Splugen 1839*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 208.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20049%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« le pas difficile » (Campo Dolcino, Italie) pour les **quatorzième** et **quinzième** journées de “*Milan, Come, Splugen 1839*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 214.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20050%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« près de Cedruns » (Truns, Grisons, Suisse) pour les **seizième** et **dix-septième** journées de “*Milan,*

Come, Splugen 1839” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 220.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20050%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« le col de l’Ober-Alp » (Oberalppass, Suisse) pour les **dix-huitième** et **dix-neuvième** journées de “*Milan, Come, Splugen 1839*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 223.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20051%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« le Suisse du lion de Lucerne » pour les cinq dernières journées de “*Milan, Come, Splugen 1839*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 228.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20052%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« le retour des vacances » pour la première journée de “*Chamounix, l’Oberland, le Righi 1839*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 233.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20053%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« la grotte de Balme » (près de Cluses, en France) pour les **deuxième** et **troisième** journées de “*Chamounix, l’Oberland, le Righi 1839*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R.

**Töpffer**, à la page 241.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20054%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *l'avalanche* » pour la **quatrième** journée de “*Chamounix, l'Oberland, le Righi 1839*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 248.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20055%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *La Forclaz* » (France) pour les **cinquième** et **sixième** journées de “*Chamounix, l'Oberland, le Righi 1839*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 251.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20056%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Warren* » pour les **septième** et **huitième** journées de “*Chamounix, l'Oberland, le Righi 1839*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 256.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20057%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Oeschi – lacs de Thun et de Brientz* » (Suisse) pour les **neuvième** et **dixième** journées de “*Chamounix, l'Oberland, le Righi 1839*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 262.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2020058%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« glacier de Grindelwald » pour les **onzième** et **douzième** journées de “Chamounix, l’Oberland, le Righi 1839” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 271.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2020059%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Brunig – vallée de Neyringen » (Brünig, Meiringen, Suisse) pour la **treizième** journée de “Chamounix, l’Oberland, le Righi 1839” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 274.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2020060%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« chapelle du Righi » (Suisse) pour les **quatorzième** et **quinzième** journées de “Chamounix, l’Oberland, le Righi 1839” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 277.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2020061%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« le lac de Zug » (Zoug, Suisse) pour les **seizième** et **dix-septième** journées de “Chamounix, l’Oberland, le Righi 1839” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 282.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20062%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *grande route d'Argovie* » (Suisse) pour les **dix-huitième** et **dix-neuvième** de “*Chamounix, l'Oberland, le Righi 1839*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 286.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20063%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *le lac de Biemme* » (Suisse) pour la **vingtième** journée de “*Chamounix, l'Oberland, le Righi 1839*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 290.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20064%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *le pont de Fribourg* » (Suisse) pour les **vingt-et-unième**, **vingt-deuxième** et **vingt-troisième** journées de “*Chamounix, l'Oberland, le Righi 1839*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 294.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20065%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *le tour du lac (de Genève) en quatre journées 1841* » (Suisse) dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 297.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20066%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2020066%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« voyage à Venise 1842 » pour la **première** journée dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 321.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2020067%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« les Ormonds » (Suisse) pour la **deuxième** journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 332.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2020068%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« pont de Wimmis » (Suisse) pour la **troisième** journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 337.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2020069%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

pour la **quatrième** journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 341.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2020070%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« après Gutannen » (Guttannen, Suisse) pour la **cinquième** journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par

R. **Töpffer**, à la page 345.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20071%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *hospice du Grimsel* » (Suisse) pour la **sixième** journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 353.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20072%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *halte à Réalp* » (Suisse) pour la **septième** journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 357.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20073%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Edrüns* » (Suisse) pour la **huitième** journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 361.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20074%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

pour la **neuvième** journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 367.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20075%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>



« *Teufelcastel* » (Coire, Suisse) pour la **dixième** journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 371.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20076%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *lacs Selva-Piana* » (Italie) pour la **onzième** journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 376.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20077%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *le naturel et la vache* » (Suisse) pour la **douzième** journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 381.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20078%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *halte grillée en Valteline* » (Italie) pour la **treizième** journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 387.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20079%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *sommet du Stelvio – au fond l’Ortler-Spitz* » pour la **quatorzième** journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par

R. **Töpffer**, à la page 390.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20080%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Schlanders – Tyrol* » (Silandro, Italie) pour la **quinzième** journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 397.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20081%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Castel–Bel près Naturns* » (Naturno, Italie) pour la **seizième** journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 400.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20082%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *vallée de l’Adige près Bolzen* » (Bolzano, Italie) pour la **dix-septième** journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 405.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20083%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *entrée de la vallée de la Brenta* » (Italie) pour la **dix-huitième** journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 408.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2020084%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« gorges de la Brenta » (Italie) pour la **dix-neuvième** journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 412.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2020085%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« paysage vénitien » (Italie) pour la **vingtième** journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 417.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2020086%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« la douane à Venise » (Italie) pour la **vingt-et-unième** journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 422.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2020087%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« canal à Venise » (Italie) pour la **vingt-deuxième** journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 429.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2020088%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

pour la **vingt-troisième** journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 434.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20089%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

“*campagne de Padoue*” pour la **vingt-quatrième** journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 438.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20090%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

“*amphithéâtre de Vérone*” pour la **vingt-cinquième** journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 442.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20091%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

“*cocher volant des raisins*” pour la **vingt-sixième** journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 446.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20092%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

“*lac Garda*” (lac de Garde) pour la **vingt-septième** journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 448.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20093%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

“*Caprino*” pour la **vingt-huitième** journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 452.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20094%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

“*Lecco*” pour la **vingt-neuvième** journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 456.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20095%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

“*lac Varèze*” (lac Varèse, Italie) pour la **trentième** journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 459.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20096%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

“*rive de Baveno*” (Italie) pour les **trente-et-unième** et **trente-deuxième** journées du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 462.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20097%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

“*galerie supérieure du Simplon*” (Suisse) pour la

**trente-troisième** journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 468.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20098%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

“*église de Tourtemagne*” (Turtmann, Suisse) pour la **trente-quatrième** journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 471.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20099%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19<sup>ème</sup> siècle d'après Rodolphe Töpffer (1799-1846)* » (**100**) : “*hôtel Byron près de Villeneuve*” (Suisse) pour les **trente-cinquième** et **trente-sixième** journées du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 473.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20100%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *chalets de Nantbou* » (Suisse) pour la **troisième** journée de “*Aux Alpes et en Italie 1837*” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, « *cul-de-lampe* » à la page 26.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20158%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *château de Sion* » (Suisse) pour les **cinquième** et

sixième journées de “Chamounix, l’Oberland, le Righi 1839” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 254.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20159%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures du 19<sup>ème</sup> siècle relatives à des paysages* » (**52**) : « *Lugano* », figurant dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), entre les pages 66 et 67.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20052%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20DES%20PAYSAGES.pdf>

### Illustrations des **Nouveaux voyages en zigzag** déjà republiées par nos soins.

« *Contribution à une redécouverte de gravures du dix-neuvième siècle relatives à la **Nature*** (**151**) : « *entrée de la grande Chartreuse* », dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, entre les pages 28-29.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20151%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20LA%20NATURE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures du dix-neuvième siècle relatives à la **Nature*** (**152**) : « *Tourmenaz, le col d’Anterne, les Fiz* », dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, entre les pages 104-105.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20152%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20LA%20NATURE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures du dix-neuvième siècle relatives à la **Nature** (153) : « la gorge de Fourvoirie », dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, entre les pages 30-31.*

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20153%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20LA%20NATURE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures du dix-neuvième siècle relatives à la **Nature** (154) : « vallée du Rhône du haut de la Forclaz », dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, entre les pages 86-87.*

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20154%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20LA%20NATURE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures du dix-neuvième siècle relatives à la **Nature** (155) : « environs d'Aigle », dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, entre les pages 72-73.*

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20120%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures du dix-neuvième siècle relatives à la **Nature** (156) : « le col de fenêtra », dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, entre les pages 148-149.*

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20156%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20LA%20NATURE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures du*



*dix-neuvième siècle relatives à la **Nature** (157) :*  
« *le glacier de Zermatt et le mont Cervin* », dans  
« **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R.  
**Töpffer**, entre les pages 236-237.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20157%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20LA%20NATURE.pdf>

*« Contribution à une redécouverte de gravures du dix-neuvième siècle relatives à la **Nature** (158) :*  
« *montée au glacier du Rhône* », dans  
« **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R.  
**Töpffer**, entre les pages 270-271.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20158%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20LA%20NATURE.pdf>

*« Contribution à une redécouverte de gravures du dix-neuvième siècle relatives à la **Nature** (159) :*  
« *lac de Brienz* » (Suisse), dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, entre les pages 304-305.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20159%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20LA%20NATURE.pdf>

*« Contribution à une redécouverte de gravures du dix-neuvième siècle relatives à la **Nature** (160) :*  
« *la montée du Chable* », dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, entre les pages 318-319.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20160%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20LA%20NATURE.pdf>

*« Contribution à une redécouverte de gravures du dix-neuvième siècle relatives à la **Nature** (161) :*  
« *les pins de Gierre* », dans « **Nouveaux voyages**

*en zigzag* » (1854), par R. **Töpffer**, entre les pages 216-217.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20161%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20LA%20NATURE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures du dix-neuvième siècle relatives à la **Nature** (162) : « les rocs en pain de sucre », dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, entre les pages 432-433.*

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20162%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20LA%20NATURE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures du 19<sup>ème</sup> siècle relatives à des paysages » (48) : « Gênes », gravée par Trichon d'après Daubigny, figurant dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, entre les pages 382 et 383.*

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20048%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20DES%20PAYSAGES.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures du 19<sup>ème</sup> siècle relatives à des paysages » (46) : « la grotte des échelles », dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, entre les pages 236-237.*

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20046%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20DES%20PAYSAGES.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19<sup>ème</sup> siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (101) : “vacances de 1833”, pour la **première** journée du “voyage à la grande*

Chartreuse” dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 1.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20101%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19<sup>ème</sup> siècle d’après Rodolphe Töpffer (1799-1846)* » (**102**) : “le lac Bourget” (France), pour la **deuxième** journée du “voyage à la grande Chartreuse” dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 12.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20102%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19<sup>ème</sup> siècle d’après Rodolphe Töpffer (1799-1846)* » (**103**) : pour la **troisième** journée du “voyage à la grande Chartreuse” dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 21.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20103%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19<sup>ème</sup> siècle d’après Rodolphe Töpffer (1799-1846)* » (**104**) : “une vue de la grande Chartreuse”, pour la **quatrième** journée du “voyage à la grande Chartreuse” dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 27.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20104%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20104%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19<sup>ème</sup> siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (105) : “les chartreux à la messe”, pour la **cinquième** journée du “voyage à la grande Chartreuse” dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 37.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20105%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19<sup>ème</sup> siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (106) : pour la **sixième** journée du “voyage à la grande Chartreuse” dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 42.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20106%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19<sup>ème</sup> siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (107) : “les voitures de secours” pour la **septième** journée du “voyage à la grande Chartreuse” dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 45.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20107%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19<sup>ème</sup> siècle d'après Rodolphe **Töpffer**

(1799-1846) » (108) : pour la huitième journée du “voyage à la grande Chartreuse” dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 48.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20108%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19<sup>ème</sup> siècle d'après Rodolphe Töpffer (1799-1846)* » (109) : pour la première journée du “voyage autour du mont blanc” dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 57.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20109%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19<sup>ème</sup> siècle d'après Rodolphe Töpffer (1799-1846)* » (110) : pour la deuxième journée du “voyage autour du mont blanc” dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 75.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20110%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19<sup>ème</sup> siècle d'après Rodolphe Töpffer (1799-1846)* » (111) : pour la troisième journée du “voyage autour du mont blanc” dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 86.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2011%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19<sup>ème</sup> siècle d'après Rodolphe Töpffer (1799-1846)* » (112) : pour la quatrième journée du “voyage autour du mont blanc” dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. Töpffer, à la page 99.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2012%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19<sup>ème</sup> siècle d'après Rodolphe Töpffer (1799-1846)* » (113) : pour la cinquième journée du “voyage autour du mont blanc” dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. Töpffer, à la page 108.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2013%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19<sup>ème</sup> siècle d'après Rodolphe Töpffer (1799-1846)* » (114) : “une grotte à Kyrielles” pour la sixième journée du “voyage autour du mont blanc” dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. Töpffer, à la page 115.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2014%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures sur*

bois du 19<sup>ème</sup> siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (115) : “l’allée blanche vue du pré sec” pour la **septième** journée du “voyage autour du mont blanc” dans « **Nouveaux voyage en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 132.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20115%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19<sup>ème</sup> siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (116) : “le val Ferret” pour la **huitième** journée du “voyage autour du mont blanc” dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 144.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20116%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19<sup>ème</sup> siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (117) : pour la **neuvième** journée du “voyage autour du mont blanc” dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 163.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20117%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19<sup>ème</sup> siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (118) : pour la **dixième** journée du “voyage autour du mont blanc” dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la

page 172.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20118%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19<sup>ème</sup> siècle d'après Rodolphe Töpffer (1799-1846)* » (119) : “terrasse de Valère” pour la onzième journée du “voyage autour du mont blanc” dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. Töpffer, à la page 183.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20119%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19<sup>ème</sup> siècle d'après Rodolphe Töpffer (1799-1846)* » (120) : pour la douzième journée du “voyage autour du mont blanc” dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. Töpffer, à la page 200.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20120%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19<sup>ème</sup> siècle d'après Rodolphe Töpffer (1799-1846)* » (121) : pour la treizième journée du “voyage autour du mont blanc” dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. Töpffer, à la page 214.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20121%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>



« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19<sup>ème</sup> siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (122) : “Mouton, mulet de Ravat” pour la **quatorzième** journée du “voyage autour du mont blanc” dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 229.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20122%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19<sup>ème</sup> siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (123) : pour la **quinzième** journée du “voyage autour du mont blanc” dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 238.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20123%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19<sup>ème</sup> siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (124) : pour la **seizième** journée du “voyage autour du mont blanc” dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 249.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20124%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19<sup>ème</sup> siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (125) : “vallée de Conches” pour la **dix-septième** journée du “voyage autour du mont

blanc” dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 268.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20125%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19<sup>ème</sup> siècle d’après Rodolphe Töpffer (1799-1846)* » (126) : “expédition à la voûte du glacier” pour la dix-huitième journée du “voyage autour du mont blanc” dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 281.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20126%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19<sup>ème</sup> siècle d’après Rodolphe Töpffer (1799-1846)* » (127) : “vallée de la Haendeck” (Suisse) pour la dix-neuvième journée du “voyage autour du mont blanc” dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 293.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20127%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19<sup>ème</sup> siècle d’après Rodolphe Töpffer (1799-1846)* » (128) : “après Guttanen” (Guttannen, Suisse) pour la vingtième journée du “voyage autour du mont blanc” dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 302.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20128%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20128%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19<sup>ème</sup> siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (129) : “le garçon d'étable” pour la **vingt-et-unième** journée du “voyage autour du mont blanc” dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 308.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20129%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19<sup>ème</sup> siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (130) : pour les **vingt-deuxième**, **vingt-troisième** et **vingt-quatrième** journées du “voyage autour du mont blanc” dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 310.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20130%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19<sup>ème</sup> siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (131) : pour la **première** journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 313.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20131%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19<sup>ème</sup> siècle d'après Rodolphe **Töpffer**

(1799-1846) » (132) : “rive du lac d’Annecy” pour la deuxième journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 323.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20132%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19<sup>ème</sup> siècle d’après Rodolphe Töpffer (1799-1846)* » (133) : pour la troisième journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 332.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20133%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19<sup>ème</sup> siècle d’après Rodolphe Töpffer (1799-1846)* » (134) : pour la quatrième journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 339.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20134%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19<sup>ème</sup> siècle d’après Rodolphe Töpffer (1799-1846)* » (135) : pour la cinquième journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 345.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20135%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19<sup>ème</sup> siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (136) : pour la **sixième** journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 354.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20136%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19<sup>ème</sup> siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (137) : “Turin” pour la **septième** journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 359.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20137%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19<sup>ème</sup> siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (138) : pour la **huitième** journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 366.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20138%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19<sup>ème</sup> siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (139) : pour la **neuvième** journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 369.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20139%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20139%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19<sup>ème</sup> siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (140) : “les plaines de Marengo” pour la dixième journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 373.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20140%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19<sup>ème</sup> siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (141) : pour la onzième journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 376.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20141%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19<sup>ème</sup> siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (142) : pour la douzième journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 383.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20142%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19<sup>ème</sup> siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (143) : pour la treizième journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyages en**

**zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 389.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20143%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19<sup>ème</sup> siècle d'après Rodolphe Töpffer (1799-1846)* » (144) : pour la **quatorzième** journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 393.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20144%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19<sup>ème</sup> siècle d'après Rodolphe Töpffer (1799-1846)* » (145) : pour la **quinzième** journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 396.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20145%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19<sup>ème</sup> siècle d'après Rodolphe Töpffer (1799-1846)* » (146) : “rochers de finale” pour la **seizième** journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 402.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20146%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19<sup>ème</sup> siècle d'après Rodolphe Töpffer*

(1799-1846) » (147) : pour la dix-septième journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 407.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20147%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19<sup>ème</sup> siècle d'après Rodolphe Töpffer (1799-1846)* » (148) : “le lever du soleil” pour la dix-huitième journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 412.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20148%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19<sup>ème</sup> siècle d'après Rodolphe Töpffer (1799-1846)* » (149) : pour la dix-neuvième journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 417.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20149%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19<sup>ème</sup> siècle d'après Rodolphe Töpffer (1799-1846)* » (150) : pour la vingtième journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 419.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20150%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>



« *Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19<sup>ème</sup> siècle d'après Rodolphe Töpffer (1799-1846)* » (151) : pour la **vingt-et-unième** journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 423.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20151%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19<sup>ème</sup> siècle d'après Rodolphe Töpffer 1799-1846* » (152) : “la vieille et la soupe” pour la **vingt-deuxième** journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 428.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20152%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19<sup>ème</sup> siècle d'après Rodolphe Töpffer (1799-1846)* » (153) : pour la **vingt-troisième** journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 433.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20153%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19<sup>ème</sup> siècle d'après Rodolphe Töpffer (1799-1846)* » (154) : pour la **vingt-quatrième** journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux**

**voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 437.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20154%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19<sup>ème</sup> siècle d'après Rodolphe Töpffer (1799-1846)* » (155) : (coq) pour la **vingt-cinquième** journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 440.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20155%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19<sup>ème</sup> siècle d'après Rodolphe Töpffer (1799-1846)* » (156) : pour la **vingt-sixième** journée du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 445.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20156%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19<sup>ème</sup> siècle d'après Rodolphe Töpffer (1799-1846)* » (157) : pour les **vingt-septième**, **vingt-huitième** et **vingt-neuvième** journées du “voyage à Gênes” dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, à la page 447.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20157%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19<sup>ème</sup> siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (**158**) : « chalets de Nantbou » (Suisse) pour la **troisième** journée de “Aux Alpes et en Italie 1837” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, « cul-de-lampe » à la page 26.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20158%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19<sup>ème</sup> siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (**159**) : « château de Sion » (Suisse) pour les **cinquième** et **sixième** journées de “Chamounix, l'Oberland, le Righi 1839” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 254.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20159%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19<sup>ème</sup> siècle d'après Rodolphe **Töpffer** (1799-1846) » (**160**) : « pont de Zweisimmen » (Suisse) pour la **troisième** journée du “voyage à Venise 1842” dans « **Premiers voyages en zigzag** » (1874), par R. **Töpffer**, à la page 340.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20160%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures sur bois du 19<sup>ème</sup> siècle d'après Rodolphe **Töpffer**

(1799-1846) » (161) : “avant Reichenau” pour la neuvième journée du “voyage à Venise 1842” dans « *Premiers voyages en zigzag* » (1874), par R. Töpffer, à la page 370.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20161%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

### Livres de références belge :

Lut **PIL** ; *Pour le plaisir des yeux: het pittoreske landschap in de Belgische kunst : 19de-eeuwse retoriek en beeldvorming* ; Leuven, Garant ; 1993, 252 bladzijden.

Lut **PIL** ; *Paysage au pluriel* (« *La Belgique et la mise en scène du paysage pittoresque dans les albums et livres du XIX<sup>e</sup> siècle* ») ; Gent, Snoeck ; 2020, 320 pages. (relié, 240 x 320 mm, 150 illustrations ; 40€ ; ISBN 978-94-6161-606-7)

<https://snoeckpublisher.be/fr/product/paysage-au-pluriel/>

Lut **PIL** ; *Landschap in veelvoud* (« *België en de enscenering van het pittoreske landschap in het 19de-eeuwse album en boek* ») ; Gent, Snoeck ; 2020, 320 bladzijden. (ingebonden, 240 x 320 mm, 150 illustraties ; ISBN 978-94-6161-605-0)

Nous vous proposons, **quotidiennement**,  
d'autres gravures (il y en a déjà plus de **8.000**)

à télécharger **GRATUITEMENT**

via l'Espace Téléchargements sur le site

<https://www.idesetautres.be>